

Το Βιογραφικό Σημείωμα

Προσωπικά Στοιχεία

- Όνομα: Κωνσταντίνος
- Επώνυμο: Τζέμος
- Όνομα πατρός: Γεώργιος
- Όνομα μητρός: Αναστασία
- Ημερομηνία γέννησης: 29 Ιουνίου 1968
- Διεύθυνση κατοικίας: Αγ. Λαύρας αρ. 24
Αθήνα Τ.Κ111 41
- Τηλέφωνα επικοινωνίας: 6944 639 724, 211 4026361
- Διεύθυνση e-mail: tzemosk@gmail.com

Σπουδές

- 1/2005-4/2009: Μεταπτυχιακά μαθήματα τραγουδιού με το βαρύτονο Θέμη Σερμιέ.
- 9/2003-12/2004: Μεταπτυχιακά μαθήματα τραγουδιού με την υψίφωνο Μέχτιλντ Σταματάκη.
- 6/2001-4/2003: Master Classes τραγουδιού με τον τενόρο Βαγγέλη Χατζησίμο.
- 6/2001: Δίπλωμα Μονωδίας με «Άριστα». (Δημοτικό Ωδείο Καλλιθέας, Τάξη: Πωλίνας Μασούροβα).
- 2001-2002: Φοίτηση στο Στούντιο Όπερας του Ωδείου Αθηνών. (Διδασκαλία/ Σκηνοθεσία: Antoni Constantino).
- 9/1999: Εγγραφή στην Τάξη Μονωδίας Πωλίνας Μασούροβα. (Δημοτικό Ωδείο Καλλιθέας).
- 10/1998: Εγγραφή στην Τάξη Μονωδίας του βαθύφωνου Φραγκίσκου Βουτσίνου και την Τάξη Θεωρητικών του συνθέτη Φίλιππου Τσαλαχούρη. (Ωδείο Kodaly).
- 20/7/1995-30/7/1995: Σεμινάριο Διεύθυνσης και Ερμηνείας Φωνητικής Μουσικής στο Musique un Morvan στην Αυτun της Γαλλίας. (Διδασκαλία: Pierre Kaux)
- 10/1986: Έναρξη μουσικών σπουδών στην Τάξη Μονωδίας της υψίφωνου Βαρβάρας Τσαμπαλή-Τρικολίδου και Τάξη Θεωρητικών Πέτρου Μπεκιαρίδη. (Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης).

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα

- 12,13&19/12/2021 Πρωταγωνιστής στο παιδικό μιούζικαλ «ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ» του Γ. Βούκανου στη μουσική βιβλιοθήκη ιδρ. «ΒΟΥΔΟΥΡΗ» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- 30/06/2021 και 01/09/2021 – Σολίστ στο συμφωνικό ποίημα «ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ: ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ» του Γ. Βούκανου στο Θέατρο Πέτρας και στο Θέατρο Διονύσου.
- 04/08/2021 – 09/09/2021 – «ΟΙ ΣΟΦΟΛΟΓΙΟΤΑΤΕΣ» του Μολιέρου – Καλοκαιρινή περιοδεία
- 08/08/2020 – «ΟΙ ΨΕΥΤΟΣΠΟΥΔΑΙΕΣ» - Καλοκαιρινή περιοδεία
- 10/02/2020 Πρωταγωνιστής στη θεατρική παράσταση «Ο ΦΟΝΙΑΣ» του Μήτσου Ευθυμιάδη σε σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου στο θέατρο «ΒΙΚΤΩΡΙΑ».
- 12/06/2019 – 13/09/2019 «ΟΙ ΨΕΥΤΟΣΠΟΥΔΑΙΕΣ» - Καλοκαιρινή περιοδεία
- 19/1/2019 Πρωταγωνιστής στη θεατρ. Παράσταση «ΟΙ ΨΕΥΤΟΣΠΟΥΔΑΙΕΣ» του Μολιέρου σε σκηνοθεσία Κατερίνας Μαντέλη στο θέατρο «Διάχρονο»
- 2/4/2016: Πρωταγωνιστής στην θεατρ. Παράσταση «ΟΙ ΕΝΟΧΟΙ» του Π. Ο. Μπομαρσέ από την τριλογία του Φίγκαρο σε σκηνοθεσία Μαρίκας Θωμαδάκη στο θέατρο «Διάχρονο».
- 23/12/2015: Επανάληψη παραστάσεων Ερωτόκριτου για 2^η Σεζόν στο θέατρο Στούντιο Μαυρομιχάλη.
- 5/2/2015: Πρωταγωνιστής στη θεατρική διασκευή του μυθιστορήματος «ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ» του Β. Κορνάρου σε σκηνοθεσία Μ. Τζαβέλα στο Θέατρο Φούρνος.
- 11/2013: Πρωταγωνιστής στο θεατρικό έργο του Αλέξανδρου Δουμά Υιού «Κυρία με τας Καμέλιες Vs Traviata», σε διασκευή της Μαίρης Βιδάλη και παραγωγής του θεάτρου ΔΙΑΧΡΟΝΟ. Σκηνοθεσία Γιάννη Διαμαντόπουλου.
- 1/2009: Σκηνοθέτης και Πρωταγωνιστής στο variete «Καλοπερέτα κι έρχεται» στο Θέατρο της Ημέρας.
- 3/6/2006: Σολίστ στο Stabat Mater του Dvorak με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (Διεύθυνση Β.Grey).
- 28/5/2006: Σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων στο Συμφωνικό Ποίημα του Γ. Βούκανου «Ιωάννης

Καποδίστριας» στη Γενεύη για το world Council of Churches. (Διεύθυνση Ελευθέριος Καλκάνης).

- 10/4/2006: Σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων στο Συμφωνικό Ποίημα «Αφανών Ηρώων Ωδή» του Γ.Βούκανου στο πλαίσιο του εορτασμού των 180 χρόνων από την ηρωική έξοδο του Μεσολογγίου. (Διεύθυνση Ελευθέριος Καλκάνης).
- 2/2006: Πρωταγωνιστής στην οπερέτα του Νίκου Χατζηαποστόλου «Απάχηδες των Αθηνών», παραγωγής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. (Σκηνοθεσία: Γιώργος Ρεμούνδος).
- 11/2005- έως σήμερα: Μόνιμος Σολίστ της Δημοτικής Αθηναϊκής Μαντολινάτας «Ο Διονύσιος Λαυράγκας».
- 11/2005: Πρωταγωνιστής στην οπερέτα του Θεόφραστου Σακελλαρίδη «Χριστίνα», παραγωγής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. (Σκηνοθεσία Γ. Ρεμούνδος).
- 11/2004: Πρωταγωνιστής στην οπερέτα του Θεόφραστου Σακελλαρίδη «Ο Βαφτιστικός», παραγωγής της Ε.Λ.Σ. (Σκηνοθεσία Γ.Ρεμούνδος).
- 11/2003: Πρωταγωνιστής στο Κωμειδύλλιο «Ο Γενικός Γραμματέας» του Ηλία Καπετανάκη, παραγωγής της Ε.Λ.Σ. (Σκηνοθεσία Γ.Ρεμούνδος).
- 10/2002: Πρωταγωνιστής στην όπερα «Ελεύθερος Σκοπευτής» του C.M. Von Weber, παραγωγής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. (Διασκευή για παιδιά και σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη).
- 5/6/2002: Συμμετοχή στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα με την ερμηνεία του Συμφωνικού Ποιήματος «Αρετών Ανωτέρα» του Γ. Βούκανου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. (Διεύθυνση Γ. Αραβίδης).
- 2/2002: Πρωταγωνιστής στην όπερα «Αριάδνη στη Νάξο», παραγωγής του Ωδείου Αθηνών. (Σκηνοθεσία Α.Constantino).
- 11/2002: Πρωταγωνιστής στην οπερέτα «Το κορίτσι της γειτονιάς» του Νίκου Χατζηαποστόλου, παραγωγής Ε.Λ.Σ. (Σκηνοθεσία Γ.Ρεμούνδος).
- 11/2001: Πρωταγωνιστής στην οπερέτα «Το φιόρο του Λεβάντε» του Γρηγορίου Ξενόπουλου, παραγωγής Ε.Λ.Σ. (Σκηνοθεσία Γ.Ρεμούνδος).
- 7/2001: Σολίστ στην «9^η Συμφωνία» του L.V. Beethoven με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων. (Διεύθυνση Ελευθέριος Καλκάνης).

- 9/2001: Πρόσληψη στην Εθνική Λυρική Σκηνή ως Μονωδός μετά από ακρόαση (Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Λουκάς Καρυτινός).
- 9/2000: Πρόσληψη στη Χορωδία του Δήμου Αθηναίων κατόπιν ακρόασης (Διευθυντής Σταύρος Μπερής).
- 5-8/5/2000: Συγυναυλίες με έργα 12^{ου}-15^{ου} αι. στη Giudecca της Βενετίας με το Μουσικό Σύνολο «Πολυφωνία» στο Ναό SS.Redentore. (Διεύθυνση Νίκος Κοτροκόης).
- 31/3/1999: Σολίστ στο ρέκβιεμ του Anton Bruckner με κλιμάκιο της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών (Διεύθυνση C. Johns).
- 1/7/1998: Πρόσληψη κατόπιν ακρόασης στα «Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ» (Καλλιτεχνική Διεύθυνση Μίκης Θεοδωράκης).
- 11/1997: Πρωταγωνιστής στο θεατρικό έργο «Maria Callas MasterClass» του T.Mc Nally, παραγωγής του θεάτρου Κάτια Δανδουλάκη. (Σκηνοθεσία Μιχάλης Κακογιάννης).
- 4/1997: Πρωταγωνιστής στην όπερα «Βασιλεύς Οιδίπους», του I.Stravinsky παραγωγής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. (Διεύθυνση Olaf Koch).
- 1/4/1996: Σολίστ στον Λαϊκό Ορατόριο «Άξιον Εστί» του Μίκη Θεοδωράκη σε εκδήλωση μνήμης για τον Ούλοφ Πάλμε, παρουσία κλιμακίων της Ελληνικής και Σουηδικής κυβέρνησης.
- 12/1996: Σολίστ στην καντάτα «Ύμνος και Θρήνος για την Κύπρο» των Σόλωνα Μιχαηλίδη και Γιάννη Ρίτσου και στο Λαϊκό Ορατόριο «Άξιον Εστί» του Μίκη Θεοδωράκη με τη χορωδία Θερμαϊκός. (Διεύθυνση Γ.Κούκας).
- 11/1996: Σολίστ στο Ορατόριο «Nanon» του Parcey Ganatsian και στο «Πνευματικό Εμβατήριο» του Μίκη Θεοδωράκη. (Διεύθυνση Γ.Κούκας).
- 5/3/1996: Πρόσληψη κατόπιν ακρόασης στη Δημοτική Χορωδία Θεσσαλονίκης. (Διευθυντής Γ.Τσαουσίδης).
- 7/1995: Σολίστ στο Ορατόριο «Βυζαντινά Πάθη» του Μιχάλη Αδάμη στο Φεστιβάλ Musique un Morvan στην Autun της Γαλλίας με τη χορωδία του Α.Π.Θ. (Διεύθυνση Π.Μπεκιαρίδης).
- 4/1995: Σολίστ στο Ρέκβιεμ του Gabriel Faure στο Plovdiv της Βουλγαρίας.
- 9/1994: Πρωταγωνιστής στο Μιούζικαλ «Πιάνο Μπάρ το Μπολερό» του H.Loader, παραγωγής του Θεάτρου Θεσσαλονίκης. (Σκηνοθεσία Μπάμπης Φορτοτήρας).

- 9/1993: Πρωταγωνιστής στην οπερέτα «Ο Βαφτιστικός» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, παραγωγής του Θεάτρου Θεσσαλονίκης. (Σκηνοθεσία Μπάμπης Φορτοτήρας).
- 9/1993: Πρόσληψη κατόπιν ακροάσεως στα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ Μακεδονίας (Καλλιτεχνική Διεύθυνση Άλκης Μπαλτάς).
- 6/1993: Πρόσληψη κατόπιν ακροάσεως στη χορωδία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. (Διεύθυνση Γ. Μάντακας).
- 12/1986: Πρόσληψη κατόπιν ακροάσεως στη Δημοτική Χορωδία Θεσσαλονίκης. (Διεύθυνση Αντώνης Κοντογεωργίου).

Ηχογραφήσεις

- 1/2010: Κυκλοφορεί η ζωντανή ηχογράφιση συναυλίας της Δημοτικής Μαντολινάτας «Ο Δ. Λαυράγκας» στην Ε.Λ.Σ με τίτλο «Ποτέ δε θα στο πώ», αφιέρωμα στον συνθέτη Κώστα Γιαννίδη.
- 4/2009: Κυκλοφορεί η ζωντανή ηχογράφιση συναυλίας της Δημοτικής Μαντολινάτας «Ο Δ. Λαυράγκας» στην Ε.Λ.Σ με τίτλο «Νεοπλακιώτικα», όπου ερμηνεύει 6 τραγούδια.
- 5/6/2002: Συμμετοχή στη ζωντανή ηχογράφιση του Συμφωνικού Ποιήματος «Αρετών Ανωτέρα» του Γ.Βούκανου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ (Διεύθυνση Γ. Αραβίδης) που κυκλοφόρησε σε Γερμανία και Ελλάδα.
- 6/2001: Συμμετοχή στην ηχογράφιση του CD «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης – Τα τραγούδια του Θεού», με τους Άννα Συνοδινού, Γιάννη Βόγλη, Μπέττυ Βαλάση, Τίτο Βανδή, Γιάννη Βογιατζή, Δάκη, Σοφία Βόσου κ.α. σε μουσική Γ.Βούκανου (παραγωγή: Πολιτιστικό Κέντρο «Ηλιος»).
- 5-8/5/2000: Συμμετοχή στην ηχογράφιση του CD «Am orientem Ab occidentem» στη Βενετία με το Μουσικό Σύνολο «Πολυφωνία» (Διεύθυνση Ν.Κοτροκόης).
- 11/1996: Κυκλοφορεί το CD «Κράμα Ελληνικό» σε μουσική Μπ. Χαλκίδη και στίχους Κ.Τζέμου, παραγωγή «Ria Records».

Διδακτική Δραστηριότητα

- 9/2013 έως σήμερα: Καθηγητής Μονωδίας στο Ευβοϊκό Ωδείο Χαλκίδας και Ωρωπού.

- 1/9/2011 – 30/9/2012: Δάσκαλος Μονωδίας στο «Δημοτικό Ωδείο Ωρωπού».
- 1/10/2007- έως 30/6/2012: Δάσκαλος Μονωδίας στο «Δημοτικό Ωδείο Οινοφύτων».
- 10/2002-6/2003: Δάσκαλος Μονωδίας στο «Διεθνές Ωδείο» Ηλιούπολης.

Διακρίσεις

- 6/2006: Τιμάται από τον Αρχιεπίσκοπο κ.κ. Χριστόδουλο για τη συμβολή του στο πολιτιστικό έργο της εκκλησίας της Ελλάδος.
- 11/3/2002: Τιμάται από το Ελληνικό τμήμα της Unesco για τη συμμετοχή του στο πολιτιστικό της έργο.

Άλλες Εμφανίσεις

- Έχει εμφανιστεί στο θέατρο Badminton σε αφιερώματα για τους: Φώτη Πολυμέρη (29/1/2011) και Μιχάλη Σουγιούλ (9/6/2013).
- Έχει εμφανιστεί σε δεκάδες τηλεοπτικές (δημοσιογραφικές και καλλιτεχνικές) εκπομπές των περισσότερων τηλεοπτικών σταθμών της χώρας.
- 10/2005: Έχει εμφανιστεί και τραγουδήσει στην τηλεοπτική σειρά εποχής της ΕΡΤ «Ασθενείς και Οδοιπόροι» του Γ.Θεοτοκά (Σκηνοθεσία: Χρ.Παλιγιανόπουλος) με πρωταγωνιστές τους: Καριοφυλιά Καραμπέτη, Γ. Μάινα κ.α.
- Έχει πάρει μέρος σε εκατοντάδες συναυλίες ελαφράς μουσικής σε όλη τη χώρα με τους γνωστότερες καλλιτέχνες του ελληνικού πενταγράμμου, όπως: Γλυκερία, Κώστας Μακεδόνας, Γερ. Ανδρεάτος, Γ.Βογιατζής, Δάκης, Χρ.Αηδονήδης, Νίνα Λοτσάρη, Μπάμπης Τσέρτος, Αγάθωνας, Ν.Καραγιάννη, Λ.Αλκαίου, Ν.Δημητράτος, Κλειώ Δενάρδου κ.α.
- Έχει εμφανιστεί πλάι σε σπουδαιούς ηθοποιούς όπως: Κάτια Δανδουλάκη, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Παπαζήσης, Ερίκος Μπριόλας, Μ. Βιδάλη, Ν.Μανίσσαλη, Γ.Ζουγανέλης, Τέλης Ζώτος κ.α.